

國立中正大學

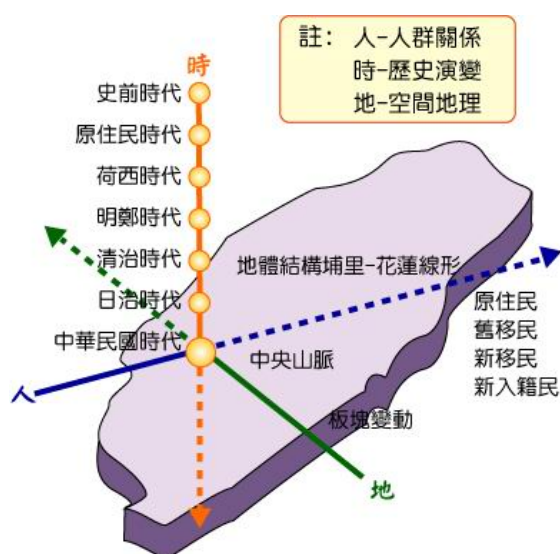
發展國際一流大學及頂尖研究中心計畫

---臺灣人文研究中心修訂計畫書---

核心計畫：南臺灣人時地關係整合研究

長程計畫：將核心計畫融入台灣整體人文研究

壹、計畫重要性與創新性



一、計畫之重要性：

區域與地方研究在世界各國早已行之有年，而各國莫不以其本國的地方為其研究重點，因地方為全國的一部份，非徹底瞭解地方，不足以瞭解全國。「臺灣研究」近年來蓬勃發展，已經有相當成果，特別是元老級學者曹永和院士提醒我們臺灣與海洋的關係，應從廣闊的海洋空間來探討臺灣在東亞海域以及世界航道上的國際位置。然而台灣研究尚未全面落實到地方，至今尚無以台灣人文為重點的研究中心，故本中心的設置將在台灣、在亞洲、在全世界出現獨一無二的台灣人文研究中心。

二、南臺灣之重要性：

臺灣的開發實自南臺灣開始，無論荷蘭的大員或鄭成功的安平都在南台灣；南台灣在文化上，也扮演啟蒙的角色，如早期的漢化就始自南台灣。然而，時至近代，由於政治重心的北移，長久以來形成重北輕南的發展格局，使得南臺灣不論在資源分配、政治發展、經濟開發，以及文化設施諸方面，都落後於北臺灣。南北失衡的問題影響臺灣未來的發展，本中心之成立將可提升對南臺灣研究的重視，研究成果必將提出嶄新的地方觀點，或有利於跳脫「從臺北看天下」的窠臼。

三、南臺灣地區的界定：可分三層次述之：一就移民歷史而言，指早期漢人開發嘉南平原為核心的地區；二就地理結構而言，指埔里至花蓮線形以南、中央山脈以西的完整地區；三就人文發展而言，指以臺語所謂的頂港、下港，分南北臺灣。本計畫則綜合三者，以嘉南平原為核心，延伸至埔里以南中央山脈以西的下港地區以及台灣海峽與東亞海域等互動關係。

四、台灣人文研究中心設於本校，具有獨特的有利條件：本校座落於南台灣，享有地利，曾長期進行本土研究，對於在地文化具有深刻的瞭解，對於南台灣之位置、自然與人文景觀、歷史脈絡、產業特色、社會風貌、以及多元族群文化諸方面之研究，無論在資料上或田野調查上，都比較容易掌握與執行。此外，本校於建校之初，即以

發展綜合研究型大學為宗旨，無論人文、社會與科技各方面的專才俱備，足以利用校內豐厚的資源與人才，開展跨學科的互動，集中力量研究台灣人文，冀使此一立足於南臺灣的研究中心成為頂尖的學術重鎮，不僅提升本校的研究與教學，且為整個亞洲的區域研究（area studies）作出重要貢獻，與台大的人文社會高等研究院、中研院的台史所等研究機構形成分工互補的體系，對於台灣的人文領域研究將可期待有更豐富多元的成果展現。

五、方法上之創新：本計畫以南臺灣為一單獨地區作為研究對象，將以「徹底」與「全面」為目標，即憑藉人文學及其他各領域的知識對南台灣的方方面面作「徹底」與「全面」的研究，包括歷史、地理、文學、語言、政治、社會、經濟、建築、自然災害、宗教信仰等等。研究領域似乎包羅萬象，然唯有藉此大型研究計畫始能突破學科間的隔閡，增加不同領域學者合作與對話的機會，而且領域雖多，然莫不聚焦於台灣人文研究，而包羅之萬象莫不整合於人、時、地關係之中。人、時、地並不是三個分類，而是有互動的循環關係：台灣之空間息息關切到居民的禍福，並決定其文化與社會之型態，而台灣人也不斷地適應與改變其居住的空間；台灣的空間及其居民又各有其時間幅度，空間在長時間中必有變化，而人群在長短時間中皆有變化；然則，時空中各有人，人既受制於時空，又面對時空的挑戰，相互有擺脫不掉的關係。本計畫將在此一人、時、地循環關係的架構之下，對南臺灣時間中的空間、時空中的人文、以及人時地互動關係作細緻的微觀研究。微觀研究乃當代新文化史的強項，故其概念與方法尤足為本計畫研究群所借鏡。然後在微觀研究的基礎上，再作宏觀的綜合研究，並與世界範圍內的地方研究接軌，向國際展示台灣地方社會與人文現象的特色。

六、資訊科技之利用：本研究中心於探討時間、空間、人文之間所衍生的許多學術問題之餘，勢必利用新興的科技工具，在文史研究的橫軸上，以資訊數位化為縱軸，搭起與國際學術接軌的平台，分享數位資料庫。突飛猛晉的資訊科技（information technology）為學術界的知識生產提供前所未有的方便，如線上資料庫，大幅度降低搜尋既有研究成果及相關資訊的成本。總之，本研究計畫以南臺灣為研究空間，貫串之於不同的時間點，運用現代新文化史的微觀方法，並進一步採用先進科技資訊作為研究成果的平台，凡此皆將使「亞洲第一」成為可能。

貳、計畫目標

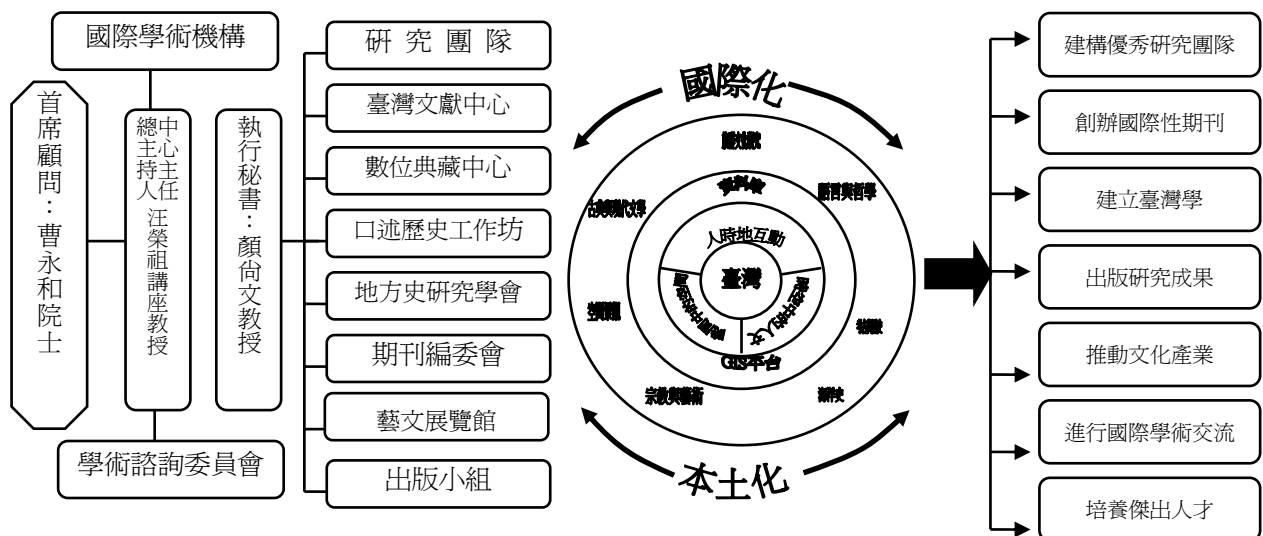
計畫分年目標表列如下：

分年	具體目標
第一年	(1)擴編人文研究中心為臺灣人文研究中心；(2)建立臺灣人文研究群；(3)延攬國內外一流人才任教與研究，建立研究團隊；(4)建制臺灣人文研究學術資源；(5)推動臺灣文獻數位典藏工作；(6)設置出版小組，編輯《地方史研究學報》學術期刊；(7)架設臺灣人文學術網站；(8)成立臺灣人文藝術展覽館；(9)延聘專案研究人員；(10)設置支持藝文活動及人文講座等活動辦法。

第二年	(1)檢驗第一年研究與出版各項成果；(2)辦理教師及學生研習營；(3)推動臺灣人文藝術展覽活動；(4)建立自我評鑑機制，分為中心、學校、國際三級評鑑；(5)建立培養優秀人才獎勵機制；(6)成立地方史研究學會。
每年例行工作	(1)蒐集臺灣的文獻、文物、地圖，進行田野調查與口述歷史；(2)延攬優秀人才；(3)與國內外相關學校及研究機構之合作；(4)舉辦臺灣人文研究國際學術研討會；(5)舉行 Workshop，激盪思維與檢討得失；(6)出版臺灣人文研究系列叢書；(7)參與地方志修撰。
未來規劃	
第三年	(1)配合嘉義故宮南院設立，成立南臺灣文獻中心，與其相互合作，規劃執行各種展演。(2)設置跨領域學程。(3)輔導社區總體營造。(4)出版《南臺灣政策白皮書》，提供政府施政參考；(5)制定長春藤博士培育計畫。(6)將南台灣研究納入台灣人文研究之整體。(7)規劃 GIS 系統。
第四年	(1)以文獻數位典藏與 GIS 系統為基礎，發展文化創意產業；(2)建立臺灣文化協同智慧工程；(3)推廣通識教育的臺灣學相關課程；(4)發展特色教學課程。(5)設置翻譯小組，譯介國外相關研究，並將成員論著譯成英文，向國外發表。
第五年	(1)開創地方研究新的學術理論與新的探索趨勢；(2)規畫未來五年發展重心；(3)增修《南臺灣政策白皮書》並建立台灣學。

參、中心規劃概況

一、組織架構：擴編人文研究中心為臺灣人文研究中心，預定如下：



二、研究成員介紹：曹永和院士擔任首席顧問，汪榮祖講座教授擔任總主持人兼中心主任，顏尚文教授擔任執行秘書。研究人員計有 62 位，其中本校 40 位，外校 22 位。全數具有博士學位，其中教授 34 位，佔 55%；副教授 20 位，佔 32%；助理教授 8 位，佔 13%。團隊成員陸續參與《嘉義市志》和《嘉義縣志》的編纂、臺南州戰爭災害數位典藏計畫、語言資料庫、台灣手語資料庫等。

曹永和院士簡介：曹永和中央研究院中山人文社會科學研究所兼任研究員，香港中文大學東亞研究中心客座研究員、荷蘭萊頓大學歐洲擴展史研究中心訪問研究員，現任

國立台灣大學歷史學系兼任教授。曾獲第十九屆吳三連獎人文社會科學獎歷史學類、中央研究院院士、台灣省傑出台灣文獻獎終生文獻貢獻獎、行政院文化獎章、荷蘭皇家勳章。

汪榮祖講座教授簡介：汪榮祖台灣大學歷史系學士，美國西雅圖華盛頓大學（University of Washington）博士，現任中正大學講座教授兼人文研究中心主任，中央研究院近代史研究所兼任研究員暨諮詢委員，紐約 Peter Lang 出版社中國近代史研究叢書主編，香港《九州學林》學報編輯委員，美國維琴尼亞州立大學榮譽教授。曾獲維琴尼亞州立大學最高研究獎，維琴尼亞州社會科學院傑出學者獎，蘇州大學榮譽教授，美國科學院（Academy of Sciences）美中交換學者。著作有中英文專書 14 種，中英文學術論文 55 篇，中英文學術書評 29 篇，其中 A Paradise Lost: the Imperial Garden Yuanming Yuan (Honolulu: University of Hawaii Press, 2001) 被全美研究圖書館權威期刊 Choice 評選為 2001 年度最佳學術著作之一 (List of Outstanding Academic Titles)，此書中文版《追尋失落的圓明園》由鍾志恆翻譯，台北麥田出版社出版。有關台灣史的研究曾在歐洲著名學報發表有關十七世紀台灣長文 “Security and Warfare on the China Coast: The Taiwan Question in the Seventeenth Century,” Monumenta Serica, A Journal of Oriental Studies, No.35 (Fall,1983),pp.111-196，中文論文有〈施琅與台灣〉，《台北中央圖書館館刊》，18 卷 2 期 (1985)，151-163。近年仍在寫作一部有關早期台灣的英文書稿，已寫成五萬字。

顏尚文教授簡介：顏尚文國立台灣師範大學歷史研究所博士，現任國立中正大學歷史學系暨研究所教授兼系主任、所長。曾任國立台灣師範大學人文學社主編、國立台灣師範大學中道學社社長、東方宗教討論會會長、嘉義市政府嘉義市志纂修委員會總編纂、國立中正大學人文研究中心副主任兼台灣歷史組組長、成功大學歷史學報編輯。歷年論著計有期刊論文〈赤山龍湖巖觀音信仰與嘉義縣赤山保地區的發展〉等 21 篇，〈日治時期澎湖移民與嘉義市竹圍子「小澎湖」聚落的形成〉等學術會議論文宣讀 6 篇。《嘉義市賴家發展史》等專書及專書論文 15 冊（篇），〈日治時期臺南州戰爭災害檔案數位典藏計畫〉等技術報告及其他 12 篇，《嘉義市志纂修計畫》等建教合作案 16 件。校內服務及校外專業服務古蹟暨歷史建築審查等十四項。

	單位	機構	姓名	職稱	
中正大學	文學院	歷史學系	汪榮祖	講座教授兼人文研究中心主任	
			毛漢光	榮譽教授	
			顏尚文	教授兼系主任	
		雷家驥、孫隆基、廖幼華、方志強、李若文、李淑卿、楊維真、張秀蓉、甘德星、張建偉、楊宇勛、李龍華、林榮祿			
		中國文學系	謝明勳	教授兼系主任	
			謝大寧、許東海、陳韻、蔡榮婷、黃錦珠、蕭義玲、金培懿、楊玉君、賴錫三		

		哲學系	謝世民	副教授兼系主任
		語言學研究所	戴浩一	教授、前國科會人文處處長
			蔡素娟	教授兼所長
中正大學	社會科學院	社會福利學系	陳孝平	副教授兼主任秘書
			鄭讚源	副教授
		心理學系	謝淑蘭	教授兼系主任兼代院長
			王文中	教授
	政治學系	湯京平	教授兼民調中心主任	
	教育學院	成教系	胡夢鯨	教授兼教育學院院長
		犯防系	楊士隆	教授兼系主任
	法學院	法律系	蕭文生	教授兼系主任
	管理學院	會資系	黃士銘	教授兼系主任
		經濟學系	周登陽	教授兼系主任
學術機構	中央研究院	中央研究院	曹永和	院士
		中央研究院	鄭錦全	院士兼語言所所長
		語言學研究所	張永利	副研究員
		臺灣史研究所	劉士永	副研究員
		人文社會科學中心	張彬村	研究員
			湯熙勇	副研究員
			劉序楓	副研究員
	台灣大學	歷史系	黃俊傑	教授
	台灣大學	中文系	陳昭瑛	教授
	臺灣師範大學	臺灣史研究所	溫振華	教授兼所長
	成功大學	中國文學系	陳益源	教授
		歷史系	蕭瓊瑞	副教授
	中興大學	歷史系	黃秀政	教授
	嘉義大學	史地學系	阮忠仁	副教授兼藝文中心主任
			池永歆、潘振泰	
	音樂系	陳虹苓	副教授	
	台南大學	台灣文化研究所	戴文鋒	所長兼副教授
	長榮大學	台灣研究所	鄭瑞明	所長兼教授
	華梵大學	建築學系	葉乃齊	助理教授兼系主任
			蕭百興	副教授
	南華大學	中國文學系	鄭阿財	教授
	吳鳳技術學院	通識中心	林冠群	教授兼學務長
		美國 ST. JOHNS 大學	東亞研究所	李又寧

三、研究項目：本中心將進行下列分項計畫：

	研究群	分項計畫	研究人員
時間中的空間	1. 空間景觀 召集人：廖幼華	(1) 南臺灣交通與地域發展研究	廖幼華
		(2) 南臺灣地理空間認知研究	阮忠仁 池永歆
		(3) 清代以前南臺灣主要歷史聚落的時空美學研究	楊宇勛 蕭百興
		(4) 清代以前南臺灣主要建築空間類型的文化研究	楊宇勛 蕭百興 葉乃齊
時空中的人文	2. 考古與歷史 召集人：毛漢光	(5) 南臺灣日治、戰後時期史料調查彙編之研究	李若文 張建侓
		(6) 清代臺灣文獻研究	甘德星
		(7) 南臺灣碑誌及臺閩關係研究	毛漢光 耿慧玲
		(8) 南臺灣考古研究	何傳坤
	3. 海洋史 召集人：汪榮祖	(9) 十七世紀鄭氏海上活動研究	汪榮祖
		(10) 清代臺灣地方港口之研究	李若文 湯熙勇 劉序楓
	4. 古典與現代文學 召集人：謝明勳	(11) 南臺灣傳統經學的發展	謝大寧 金培懿
		(12) 南臺灣地方傳說研究	鄭阿財 陳益源
		(13) 南臺灣現當代文學研究	黃錦珠 蕭義玲
	5. 語言與哲學 召集人：戴浩一	(14) 台灣手語研究	戴浩一 蔡素娟
(15) 南島語之調查		張永利	
(16) 南臺灣族群交融與語言變遷之研究		戴浩一 蔡素娟 鄭錦全 張永利	
(17) 歷史哲學研究		謝世民	

人 時 地 互 動	6. 宗教與藝術	(18) 南臺灣佛教文化與社會發展之研究	蔡榮婷 鄭阿財	
	召集人：顏尚文	(19) 臺灣佛教與政治關係研究	顏尚文	
		(20) 臺灣召會發展之研究	方志強	
		(21) 臺灣書畫研究	李淑卿 蕭瓊瑞	
		(22) 朱玖瑩書法研究	李淑卿	
		(23) 南臺灣社會民俗的形成	陳韻 楊玉君	
	7. 族群文化研究	(24) 南臺灣文化形象的變遷	孫隆基	
		召集人：孫隆基	(25) 南臺灣族群關係變遷研究	林冠群 陳奕愷
			(26) 台灣人在紐約	李又寧
			(27) 台灣姓氏研究	錢致榕
			(28) 南臺灣軍事與社會構造之研究	楊維真
			(29) 南臺灣災難與社會變遷之研究	張建偉

四、研究群計畫摘要

(一) 空間景觀研究群分項計畫：

本計畫包含空間認知與人文景觀兩大課題。空間認知主要針對南臺灣「交通與地域發展關係」、「地理空間認知」，與等兩項作為分析的重點。交通是運用空間環境以及突破地理制約的方式，也是人類能夠與時併進奮力發展的首要條件，不論是政令推行、軍事進退、經濟開發與物資流通，或是宗教文化傳播以及民族的往來融合等，都受到交通的影響，因此交通是一切政治、經濟與文化發展的基礎，若要研究任何地域之人時地關係，都不能忽視交通之影響。本校歷史系廖幼華教授專長為歷史地理學，對交通與地域發展之關聯素有研究，將主持本計劃來探討南臺灣交通與地域發展之變遷，研究成果除可提供基礎資料予其他子計劃以外，也可作為南臺灣未來永續發展之規劃參考。

「地理空間認知」，是已透過實證研擬的新研究課題，尚有待進一步開發。所謂「地理空間認知」，是指在日常生活人地交互活動中，人類為了利用大地自然環境，依據各種元素（或受各種元素之影響）而主觀或客觀的對大地自然環（＝地理）所進行的歸納、分析、綜合、判斷（＝認知）。其認知者，不止於地理學家，更不限於任何專家，是遍佈於生活於大地的人類；同時，其認知形式與內容，因人因時因地而有差異，具有很大的個體獨特性。因此，本計畫將藉之來探討南臺灣的地理空間認知，進而顯示南臺灣人時地關係中的若干行為模式、觀念性根源、獨特性。

人文景觀則探討南臺灣「文化形成的環境因素」、「歷史城市建築美學」、「古蹟景觀再造」等議題。「文化形成的環境因素」針對漢人來臺開墾以後，長期以來，南臺灣成為開發、貿

易與文化重鎮，臺南府城的府學開展儒學乃至漢文化的傳播，南部各口岸成為臺灣對外貿易與人口流動的樞紐。可以說，在晚清建省以前，南臺灣才是臺灣的重心。不過隨著建省前後政治重心的北移，日治時期與戰後仍而不改，再加上資本主義的興起，影響人口與人才的北移，一百多年來臺灣逐漸形成重北輕南的結構。此後北部乃至大臺北地區，成為全臺人口最密集的地區，吸納了臺灣大部分的資源，也造就了北部文化的霸權及支配性地位。本計畫重點在於研究南北文化轉移牽涉的環境因素，探究何者且如何主導文化的形成？此乃文化史與文化研究在南臺灣主題的大課題研究。

「歷史城市建築美學」擬以南臺灣首要歷史城市空間中的建築發展作為研究對象，希望透過空間性理論及文化研究，探討歷史城市中建築美學與都市空間結構變遷的關係，時間斷限從荷治時期到日治時期，主要以嘉義市、臺南市、新營市、高雄市、屏東市為研究對象，探討首要歷史城市空間結構變遷的過程、各個不同歷史階段城市生活與建築美學之間的關係、城市文化體系及品味與工匠營建體系之間的關係。希望在兼顧官方與地方性資料下，提出超越性的視野，以尋得臺灣建築美學與城市形構的真正關係。

「古蹟景觀再造」著眼於觀光產業是無煙囪產業，對於國家形象、國民所得、以及區域發展都有正面的幫助，2004年行政院曾推動「國際觀光年」，成果頗為豐碩，但各縣步調不一，故似有整合規劃的必要。本計畫構想將雲嘉南五縣市分為五大地區笨港、嘉義市區、阿里山地區、臺南市區、安平地區等，嘗試與雲林、嘉義市縣、臺南市縣等文化局合作，或與文建會、觀光局配合，結合歷史學、古蹟維護、都市規劃、觀光旅遊等各方面專家，共同規劃南臺灣地區的觀光及古蹟再造，此不但對區域繁榮有利，更對國家的整體發展有明顯的助益。

本計畫結合歷史、地理、心理、建築、古蹟維護、都市規劃、觀光旅遊等各方面專家，不僅研究南臺灣地理條件與人文的互動，並積極規劃南臺灣地區的觀光及古蹟再造，對區域及國家的整體發展皆有明顯的助益。

（二）考古與歷史研究群分項計畫：

本計畫包含史料、碑誌與台閩關係兩大課題。在歷史研究上將首先從事國內外清代與日治時期史料的調查彙編工作。清代臺灣開發大致是由南而北，而有關臺灣史料，目前仍散置臺北故宮、北京第一歷史檔案館、其他國外圖書館等處，尤其除了漢文史料之外，更有滿文檔案史料，前人幾乎少有涉及，本校歷史系目前有南臺灣唯一的滿文及清史專家甘德星副教授，為哈佛大學博士，以獨特的滿文專業及檔案知識，將可在本計畫執行時，廣搜南臺灣清代相關歷史檔案、地契、族譜、書信等公私文書，使中正大學成為清代南臺灣史料的唯一重鎮，並對此類史料提出調查比較與完成彙編的工作。日治時期日本統治者由於推動「南進政策」的需要，在南臺灣進行各項重大建設，此為南臺灣歷史上建設的關鍵時期，但目前相關日治時期的史料，不是多在臺北國家圖書館臺灣分館，或是在中部的臺灣文獻館，或是遠在日本的相關史料館、圖書館等處，欲開展南臺灣研究，日治時期的相關史料，實有其蒐集整理的必要，本校歷史系李若文副教授，為日本東京大學博士，早在本校開設日文歷史文獻等相關課程，亦曾參與各種地方志修撰，尤其主持廣搜南臺灣日治時期史料，將可銜接前述清

代史料，使本校成為南臺灣從十七至二十世紀史料的中心，屆時凡從事南臺灣研究學者，都將必須前來本校不可。

「南臺灣碑誌及臺閩關係研究」則是從台灣碑誌探討台閩關係的變遷。本計畫為已執行之教育部經典研讀計畫—臺灣碑誌研讀計畫之延伸計畫，共分為三個層次，一是臺灣碑誌研究；二是臺閩碑誌綜合研究；三是臺閩碑誌中所反應的海洋文化。本計畫乃結合人事時地物之綜合研究，不僅可藉區域的碑誌資料，做為一時一地的資料研究，亦可延伸擴及至整個時空當中，作為了解臺灣地區歷史、文化的基礎，進而對於臺灣整體歷史與社會，閩臺之間歷史文化，乃至南臺灣在海洋史中的定位都提出總結性的看法。

（三）海洋史研究群分項計畫：

臺灣位居於歐亞大陸之東，太平洋之西，東北亞和東南亞的交叉點，此一流通東西南北的優越的地理位置，正是多族群遷徙活躍的舞台，也是不同區域文化交流、融會的中心之一。南臺灣更是臺灣海洋脈絡不可或缺的一份子，從南島語民族的文化、漢人渡海來臺的拓墾到荷蘭人等貿易殖民的過程，嘉南平原、安平、笨港、打狗等地區，在區域交流與近代世界歷史中皆有其可觀的成就與地位。故從大歷史的角度，研究南臺灣在海洋歷史中的脈絡，是今日「臺灣學」必須要進行的大氣魄課題。「南臺灣海洋歷史的脈絡與近代世界的發展」計劃，正試圖綜觀長時間以來臺灣透過海洋與外界建立的各種關係。換言之，從台灣島的海洋性特色，反映出這塊土地在各個時段中，不同族群與文化的交流與互動關係。

（四）古典與現代文學研究群分項計畫：

地理空間向來是人認知世界的重要座標。但由於南北發展的差距，現當代的南臺灣文學活動向來不受重視，也缺乏足夠的資源支持，不少成長於南臺灣的創作者經常流動到北部，或透過北部的文學資源，才有書寫、發聲並引人矚目的機會。南北差距所形成的生活方式、風土人情乃至生活觀、價值觀之不同，不但深切影響創作者的寫作題材、思想意識、作品風格，南臺灣特有的自然景觀、生活氣息，也往往成為創作者永恆的鄉愁。本計畫將透過作家成長背景的考察，勾勒南臺灣作家的整體與個別面貌，並結合其創作表現及特色，剖析作品中所呈顯的南臺灣人物、事物、地物之描寫，綜合詩歌、散文、小說、戲劇等不同文類的表現，觀察南臺灣的地理、氣候、風土、民情如何呈現在文學的想像與書寫之中，又凝聚成何種藝術塑像？

臺灣民間地方傳說，往往飽含著對於臺灣開發的歷史記憶，以及各地多采多姿的民俗風情，既是臺灣民間文學的重要內涵，也是後代子孫認識鄉土人文的寶貴之資，值得我們投注更多心力進行深入研究。尤其南臺灣各縣市的地方傳說，頗能反映南臺灣歷史、族群、人物、事件、宗教、習俗等多方面的獨特見解。因此本計畫擬針對南臺灣各縣市，進行區域內攸關人、事、時、地、物的重要地方傳說的全面採錄、整理與研究，以彰顯南臺灣（有別於北臺灣）的民間觀點。

南台灣是台灣文學的起始點，飽藏著臺灣文化開展的軌跡。在文學研究上擬採用廣義的文學定義，以南台灣的經學、古典文學與現代文學為對象，範圍涵蓋南臺灣各縣市，針對文學的創作與傳佈，進行全面採錄、整理與研究，以期彰顯南臺灣的文學面貌與觀點，並探究

南臺灣文學與社會發展之關係。

(五) 語言與哲學研究群分項計畫：

族群的遷移史是臺灣歷史相當重要的一環。隨著各族群的移入，臺灣地區的語言日益複雜：漢人入墾帶來閩南語和客語；日治雖然只有五十年，但日語的影響如今仍然存在老一輩的臺灣人及山地部落；光復後的漢語甚至一度是唯一的官方語言；而近年來隨著新移民而來的東南亞語言也慢慢的融入我們的生活之中。伴隨著族群交融的是語言接觸（language contact）所產生的不同語言間的勢力消長與相互影響。例如，閩客移民對原住民語言的影響；閩南語與客語之間的互斥、共存、取代。本計畫之語言研究將追溯歷史上不同時間點的語言分佈，建立各時間點的語言地圖，尋求「人、地、時」的關係。研究方法將兼採文獻資料與田野調查，從、語音、詞彙、地名的比較與分析獲得語言學的佐證，如「南島語」、「台灣手語」、「族群交融與語言變遷」等計畫。此外，台灣的歷史哲學是過去少有人討論的議題。

(六) 宗教與藝術研究群分項計畫：

本計畫包含南臺灣宗教與藝術等二大課題。宗教信仰是臺灣庶民文化及原住民生活極為重要的部分，特別在南臺灣，幾乎每個鄉鎮村里都有神壇、寺廟、鸞堂，再加上原住民也有自身的信仰系統，故研究南臺灣的宗教信仰，等於瞭解臺灣文化的核心。因此本計畫宗教項目包含南臺灣「宗教與政治關係」與「佛教文化與社會發展」兩項子計畫，一方面調查各地區宗教的分佈及其發展，另一方面以佛教寺院、佛教期刊文本分析作為觀測對象，調查南臺灣佛教文化與社會發展的相互關係，期能成為臺灣宗教研究的重鎮。

藝術的創作是個人亦是社會的產物，所以一時期一地區的藝術現象除了可以反映藝術家個人的心理思想外，更可以反映出當時該地區的地理環境、美學觀點、社會文化及政治經濟發展的情形。本計畫藝術部份擬透過「臺灣書畫研究」展開南臺灣藝術研究工作。嘉南地區是臺灣書畫藝術的發源地，因臺灣書畫藝術發展受政治因素影響最大，故本計畫擬以南臺灣地區為範圍，分明清時期、日據時期、戒嚴前、戒嚴後四時期，除分析各時期重要書畫家，並探討當時的藝術理論、藝術活動及藝術教育，且配合當時的社會文化、政治經濟來分析各時期書畫藝術發展的特色及其風格轉變的因素。而考古亦是南台灣值得深入發掘的重點。

(七) 文化研究群分項計畫：

本計畫包括文化形成的環境因素、文化形象的變遷、社會民俗的形成、族群關係的變遷等四個部分。南台灣是台灣文化的出發點，故探討環境因素對文化形成造成的影響，對於台灣文化的詮釋解讀具有關鍵的重要性。在漢人來臺開墾以後，長期以來，南臺灣成為開發、貿易與文化重鎮，臺南府城的府學開展儒學乃至漢文化的傳播，南部各口岸成為臺灣對外貿易與人口流動的樞紐。可以說，在晚清建省以前，南臺灣才是臺灣的重心。不過隨著建省前後政治重心的北移，日治時期與戰後仍而不改，再加上資本主義的興起，影響人口與人才的北移，一百多年來臺灣逐漸形成重北輕南的結構。此後北部乃至大臺北地區，成為全臺人口最密集的地區，吸納了臺灣大部分的資源，也造就了北部文化的霸權及支配性地位。本計畫重點在於研究南北文化轉移牽涉的環境因素，探究何者且如何主導文化的形成？此乃文化史

與文化研究在南臺灣主題的大課題研究。

南臺灣文化有其特殊性質，而此又以何種形象呈現？若能從文學、電影、藝術、影視等媒介著手，詳究南臺灣文化形象變遷的過程，並討論此種形象變遷對於南臺灣民眾對自身文化的認同，以及對於整體臺灣文化的刺激與影響，這將是臺灣文化研究的新課題。例如椰樹、稻田、小火車。這是建構南臺灣山水景觀特色意象的幾個例子。在本研究中，將從數十年來的民間與官方所呈現的影像資料中，發現南方特殊的山水景觀如何成為「臺灣意象」中暨整合、又獨特的一部份。例如：文藝刊物插圖中出現的椰子樹素描，與刊物內涵的搭配，傳遞怎樣的「臺灣意象」；青翠整齊的稻田，如何用來做為臺灣經濟發展成功的「意象形塑」的工具；縱橫南臺灣的小火車傳遞出怎樣的「臺灣特色」。研究的方法：從具代表性的影像資料，歸納南臺灣的獨特景觀如何形塑「臺灣意象」；使用「詮釋現象學（interpretative phenomenological analysis）」的分析方法，重現臺灣人如何經由南方景觀的實景與影像資料建構成臺灣意象。

臺灣是多族群結構的國家，而南臺灣在族群分佈、緣起，乃至族群關係上，都具有獨特的地位和重要性，本計畫希望以公元 2000 年以前的雲嘉南地區，作為研究的重點，藉由原住與開發、融合與通婚、貿易與衝突、族群政策、認同與社群等各方面，加以深入的研究。本計畫旨在探討不同族群的互動關係。易言之，不同族群的互動、彼此接觸程度愈高，其接納對方的包容程度將相對增加，或者其接納程度將更為降低？本研究將援引西方「接觸理論」（contact theory）和「威脅理論」（threat theory）的相關命題，檢證何種觀點對於南臺灣族群現況具有較高的解釋力。

其次，就政治意涵與政策建議而言，此研究成果具有的重要參考價值為何，亦為本研究的探討焦點。以臺灣地區特有的歷史背景與社會環境之下，族群及其相關議題皆可視為關鍵的「社會分歧」（social cleavages）。在政治運作過程中，尤其每逢選戰期間，這些分歧現象經常成為熱門話題，甚至成為政黨或者候選人選舉動員的關鍵依據。從健全民主體系的角度觀之，不同族群是否得以彼此接納，無疑是頗值得吾人思考的課題。在資料蒐集與資料分析方面，本研究將同時採行量化與質化研究途徑，包括全國電話訪問調查、資料文件分析、焦點團體、歷史分析（探討貿易與衝突、融合與通婚等），以及深度訪談等，分析雲嘉南地區四個族群對於其他族群的接納程度。吾人預期，本計畫研究成果不僅得以展現在學術發表方面，而且對於實際政策建議具有重要參考價值。

五、經費編列：

分年預算規劃：（見 P14~P15 附表）

肆、國際現況

現在國際上研究臺灣的著名機構有：加州大學柏克萊分校、荷蘭萊頓大學臺灣相關研究系所、京都大學人文科學研究所、南京大學臺灣研究所、廈門大學臺灣研究所。本校南臺灣研究團隊成員 42 人，曾舉辦 3 次國際研討會，發表兩百餘篇期刊論文，地方志成果 15 種，所以在臺灣研究上已經有相當的基礎。如能依據本計畫各項研究主題，再經五年的研究，可

望達到亞洲一流的頂尖研究中心。

伍、發展具體方案

一、延攬優秀人才：(一)聘請曹永和院士為顧問，並續聘汪榮祖教授為本中心講座教授；

(二)已邀請國外施耐德(Axel Schneider)於2007年；美國 St. Johns Hopkins University 大學錢致榕教授於2006年8月、Towson University 菲利浦(Steven Phillips)教授於2006年5月，前來中心擔任研究員或訪問研究；已邀請中央研究院台灣史研究所陳秋坤研究員、台大中文系教授陳昭瑛前來歷史系擔任合聘教授；已邀請中央研究院台灣史研究所蔡石山教授前來本中心短期訪問；(三)擬聘請華勒斯坦(Immanuel Wallerstein)、紀爾茲(Clifford Geertz)荷蘭萊頓大學漢學研究中心包樂史(Leonard Blussé)、與加州大學柏克萊分校葉文心、京都大學濱下武志、香港中文大學哲學系王煜、廈門大學陳支平、施偉青等國際知名學者，為本中心客座教授；(四)目前已參與計畫之校外知名學者，如漢學研究中心劉顯叔、中央研究院鄭錦全院士、臺灣師範大學臺史所溫振華、成功大學中文系陳益源、國立自然科學博物館何傳坤以及美國 St. Johns University 東亞所所長李又寧教授等專家。(五)設立研究員制度，中心設立不同性質研究員，如特聘研究員、客座研究員、研究員、資深研究員、通信研究員等，期使國內外從事台灣人文研究的優秀人才可以不受時間空間限制，源源不斷加入本中心研究陣容，如此本中心將可建立一流研究團對與學術資源。

二、研究團隊整合：(一)擬針對不同領域主題設立研究群，初步擬分作文化研究、海洋史、歷史、宗教藝術與考古、文學、語言與哲學、空間景觀等研究群，中心將鼓勵各研究群召開小型 workshop，刺激研究創意，交換研究心得，進行多方面的學術研討，且由各研究群進行初步有效可行研究規劃；(二)中心定期召開國際學術研討會，使各研究群得以互相交流，並凝聚中心各項研究成果，據以提出相關學術理論。

三、培養優秀人才之創意機制與作法：(一)設立博士後研究學者制度，中心設立一般及通信博士後研究學者，提供國內外獲得博士學位，從事台灣人文研究的優秀年輕學者持續研究、成長的機會，並為中心未來發展儲備人才庫；(二)設立訪問學員制度，中心設立訪問學員、獎助學員，提供國內外正在撰寫有關台灣人文研究課題的研究生學習成長的機會，為整體台灣人文研究儲備更多種子；(三)舉辦台灣人文研究博碩士生論文發表會，為國內外從事台灣人文研究博碩士生提供發表的機會，並選擇優秀作品結集出版。

四、國內外相關學校及研究機構交流合作：藉以拓寬本研究團隊的視野，並與國際學術接軌，預定合作對象：(一)國外研究機構：如加州大學柏克萊分校、京都大學人文科學研究所、荷蘭萊頓大學臺灣研究相關部門等。(二)國家學術機構：如教育部臺灣研究中心籌備處、中央研究院臺史所近史所、臺灣師範大學臺史所、成功大學歷史系中文系、國立自然科學博物館等。(三)大陸地區研究機構：如廈門大學臺灣研究所、南京大學臺灣研究所、中國社會科學院臺灣研究所、聯合大學臺灣研究所(北京)等。(四)民間機

構：如純智基金會、新港文教基金會等。並訂定臺灣研究的海內外專家學者和研究生訪問及進修之辦法。(五) 設立南臺灣學術講座。

陸、預期效益

一、根據「發展國際一流大學集頂尖研究中心計畫」審議委員會決議，需明訂本中心在兩年內預期績效規劃，兩年內本中心至少將達成：

- (一) 提昇研究動能：1. 培育博碩士 15 名以上，博士後 2 名以上；2. 延攬優異教師及研究人員，延攬國內外研究人員 8 名以上；3. 論文總數及引用數之提升，發表博碩士論文 15 篇以上，發表正式學術論文 50 篇以上；4. 加強與國內外大學及學術研究機構合作與交流，擴大研究視野，接受國際競爭的刺激，有助於尋求研究方法上的突破，人員互訪 10 名；5. 舉辦國際學術研討會及 workshop 8 場以上，編輯出版《地方史研究學報》等國際學術期刊，編纂臺灣人文研究系列叢書；6. 試圖開創地方研究新的學術理論與新的探索趨勢。
- (二) 強化社會服務：將以研究成果以網際網路方式提供全球性的知識分享與服務，並以建立臺灣文獻史料資料庫為目標。
- (三) 邁向亞洲第一的臺灣人文研究中心：立足於嘉南平原的本中心，成員已經累積相當研究基礎，在同類型研究機構當中具備一定的在地優勢，若加以適當資源的投注與整合，在天時地利人和之下，成立五年之後，可望在臺灣人文研究方面，成為亞洲第一的研究中心，並創造臺灣新的歷史文化定位，並與台大的人文社會高等研究院，中研院的台灣史研究所、近代史研究所等重點研究機構，形成分工互補的體系。屆時，國內外學者若要從事臺灣相關課題研究，勢必連結本中心架設的學術網站，或親自前來收集資料與參考研究成果。

二、中心成立後對學校整體發展的貢獻：

在研究方面，中心將可有助於鞏固建立學校在臺灣人文領域學術研究的特色，並且整合跨領域、跨區域、跨國際的優異研究人才，確立並確保學校在該領域的優勢地位，進而帶動學校更為全面而興盛的學術風氣。在教學方面，中心的成立將可協助學校延攬優秀師資，建立更多元豐富的通識課程，強化學習的管道及效率，培養學生對於鄉土的了解與認同，對於臺灣豐富文化內涵的肯定，以突破從台北看天下的狹隘視野，培育思考觀點全方位的菁英份子。此外中心的成立，必將有利於學校與整個南部在地社區乃至與從中央到地方各政府部門的聯繫互動，從促進社區文化到提供各項研究成果等具體的作為和產出，將使中正大學主持研發的學術研究成果可以提供給社區、社團與政府，作為實際作為與施政的具體參考，俾促進產學合作契機，如此一來學校提供國家社會的服務愈多，學校本身的發展空間也將愈益寬廣。

附表一

國立中正大學

「發展國際一流大學及頂尖研究中心計畫-台灣人文研究中心」經費需求表

單位：仟元

94 至 95 年度 經費需求	業 務 費		資本門（建築及 軟硬體設施）	總 計
	國 外 旅 費 （含大陸差旅）	業 務 費 （除國外旅費）		
第 1 年（94 年） 計畫所需經費	1,500	33,500	16,500	51,500
第 2 年（95 年） 計畫所需經費	1,200	22,800	16,000	40,000

附表二

國立中正大學

「發展國際一流大學及頂尖研究中心計畫-台灣人文研究中心」經費概算明細表

單位：元

項 目		第一年	第二年
業 務	研究計畫業務費	10,000,000	9,000,000
	海內外學人研究人員延攬	9,620,000	6,620,000
	台灣藝術展覽室	3,000,000	
	中心專兼任助理	2,600,000	2,100,000
	國外差旅(含大陸差旅)	1,500,000	1,200,000
	工讀金	1,500,000	1,000,000
	出版費(期刊、專書)	1,500,000	1,000,000
	舉辦國際學術研討會	1,500,000	1,200,000
	工作坊(Workshop)	1,000,000	1,000,000
	辦理(臺灣)藝文活動	800,000	300,000
	辦理教師及學生研習營	600,000	
	舉辦研究生論文發表會	400,000	
	辦理學術演講	400,000	300,000
	國內差旅費	200,000	100,000
費	辦理人文講座	200,000	
	中心耗材與交流費用	180,000	180,000
	業務費小計	35,000,000	24,000,000
	資本門		
資 本 門	圖書經費	10,000,000	13,000,000
	中心設備(家具與辦公設備)	4,500,000	1,000,000
	台灣藝術展覽室	1,500,000	1,500,000
	其他設備	500,000	500,000
	資本門小計	16,500,000	16,000,000
總 計		51,500,000	40,000,000